

2019

Januar

17. Januar - Ende der Winterpause

Die Probe beginnt im Stuhlkreis - es soll ein Austausch zum Thema „Anwesenheit“ stattfinden. Wie man es auch dreht und wendet - es wird immer wieder Ausfälle geben. Nicht für jeden ist der Chor die Nummer eins im Leben. Für alle Chormitglieder jedoch gilt: je besser die Atmosphäre, desto eher kommt man zur Probe.

Zum Abschluss wurde noch gesungen. Bunt durcheinander und quasi als Wunschkonzert, ganz ohne große Kritik und Verbesserungen - einfach nur so singen - das hat uns gut getan.

Der ursprünglich angekündigte Neujahrsempfang wird in den Sommer verschoben.

März

01. März 2019 – Interview aus dem Laurentiusboten:

Drei Fragen an Susanne Erich

Die Rubrik im Laurentius-Boten: Die Ehrenamtlichen und ihre Aufgaben



Susanne Erich gehört als langjährige Sängerin zum Kirchenchor „Himmliche Töne“. Der Chor ist in der St. Laurentius-Kirche die größte Gemeindeguppe, in der, mit Ausnahme des Chorleiters, alle ehrenamtlich mitwirken. Susanne Erich vertritt in unserer Rubrik also viele Stimmen.

Laurentius-Bote: Frau Erich, seit vielen Jahren sind Sie Mitglied im Kirchenchor der St. Laurentiusgemeinde mit dem klingenden Namen „Himmliche Töne“. Wie himmlisch geht es denn im Kirchenchor zu?

Susanne Erich: Sehr himmlisch geht es bei uns zu ;-) Nun ja, kurz vor einem Konzert artet es schon mal ein wenig in Arbeit aus, aber eine vollbesetzte Kirche entschädigt und zeigt, dass sich die Mühe der Vorbereitung lohnt. Darf ich an dieser Stelle ein wenig Werbung machen? Wir treffen uns donnerstags um 20 Uhr im Gemeindehaus zum Proben und freuen uns immer über neue Stimmen.

Laurentius-Bote: Das Singen im Chor ist ja nicht nur ein Hobby sondern auch ein Ehrenamt. Wo spüren Sie das am deutlichsten und wie gehen Sie damit um?

Susanne Erich: Unsere Konzert-Moderatorin Christa Schäl hat uns einmal vorgestellt mit den Worten: „Uns alle verbindet nicht

nur die Freude am gemeinsamen Singen. Wir möchten auch dazu beitragen, dass das Gemeindeleben vielfältig und lebendig bleibt. Wir wollen auf unsere Weise die frohe Botschaft unseres Herrn weitergeben“ Ich finde, das trifft sprichwörtlich den Nagel auf den Kopf. Es ist mir eine große Freude Teil dieser Gemeinschaft zu sein und dadurch mit einer sinnvollen Tätigkeit zum Wohl der Allgemeinheit meine Freizeit zu verbringen.

Laurentius-Bote: Verraten Sie uns – aus Ihrer Sicht als Chormitglied –, was Sie an dieser Kirchen- und Kapellengemeinde, besonders schätzen und was Ihnen am Herzen liegt?

Susanne Erich: An unserer Kirchen- und Kapellengemeinde schätze ich besonders die Vielfalt. Immer mal wieder unkonventionelle Gottesdienste und unterschiedlichste Angebote für jede Altersgruppe (vom Krabbelkind bis zu den Senioren) bereichern das Gemeindeleben und führen auch Menschen zu uns, die nicht die „klassischen Kirchgänger“ sind. Das ist wohl einzigartig weit und breit.

03. März - Faschingspredigt

You Are My All In All

Yakanaka Vhangeri

Weil der Himmel bei uns wohnt

30. März 2019 - Die "Harke" berichtet:

Steyerberg/Liebenau 30.03.2019 Von Die Harke

Angela Thies bleibt in der Nähe

Die Liebenauer Pfarrverwalterin wird Pastorin in Steyerberg

Ein Jahr lang hat Angela Thies das Leben in der Kirchengemeinde Liebenau und Wellie begleitet. Am Sonntag, 31. März, nimmt sie im Gottesdienst um 10 Uhr in der St. Laurentius-Kirche in Liebenau Abschied.

Sie hat sich unter der Anleitung von Pastor Bernd Niss zur Pfarrverwalterin qualifizieren lassen. Nun wird die gelernte Diakonin ab April die Aufgaben einer Pastorin übernehmen und zwar nur wenige Kilometer Aue aufwärts - in Steyerberg und im Kirchenkreis Stolzenau-Loccum. Angela Thies sagt über ihr Jahr in Liebenau selbst, dass sie viele Begegnungen mit den Konfirmanden, den Frauen im Montagskreis und beim Frauenfrühstück, dem Kirchenvorstand und anderen bereichert haben. Viele Gottesdienste hat sie geleitet und mitgefeiert: das Tauf-fest am Wellier Kolk, den plattdeutschen Gottesdienst am Witten Hus und das Konfirmationsjubiläum. Sie hat Trauernde besucht und Beerdigungen geleitet, hat getauft, getraut und sich einen Überblick über Verwaltungs- und Geschäftsführungsaufgaben einer Pastorin verschafft. Dankbar ist sie für die kompetente und fröhliche Begleitung durch ihren Mentor Bernd Niss.

„In der Gemeinde kommen ihre lebensnahen Predigt-ideen, ihre Art, einfach und praktisch mitanzupacken und ihr Humor gut an“, sagt dieser. „Sie ist für das Leben in der Gemeinde eine große Bereicherung gewesen und eine unglaublich kompetente Kollegin für mich. Wenn es nach mir ginge, könnte sie auch hier bleiben.“

Zur Verabschiedung, bei der auch der Kirchenchor „Himmlische Töne“ singen wird, ist die ganze Gemeinde eingeladen. In Steyerberg wird Angela Thies im Mai offiziell ins Amt eingeführt.

31. März - Verabschiedung Angela Thies

So kommt es wie angekündigt und wir singen für Frau Thies

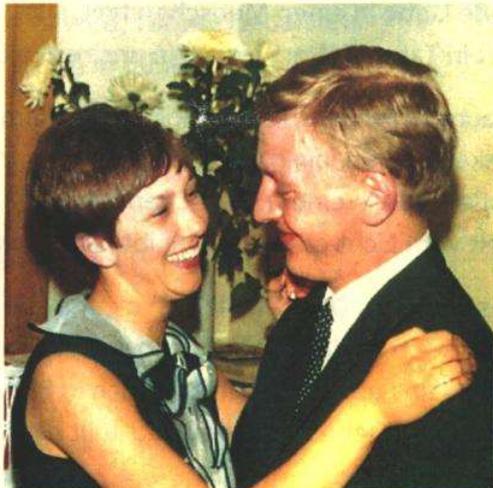
Du bist da
Weil der Himmel bei uns wohnt
Aaronitisches Segenslied

April

06. April 2019 - Goldene Hochzeit Gerlinde Westerhagen

**Dankandacht
zur Goldenen Hochzeit**
Helge und Gerlinde Westerhagen,
geb. Tischmann

am 6. April 2019, 16.30 Uhr
in der St. Laurentius-Kirche Liebenau



**“Wohin du gehst, will auch ich gehen;
wo du bleibst, bleibe auch ich.”**

aus dem Buch Ruth 1,16a

Man sieht es unserer Gerlinde nicht an - schon 50 Jahre ist sie mit ihrem Helge verheiratet. Wir kommen der Bitte des Jubelpaares um Mitwirkung beim Gottesdienst gerne nach und singen für die beiden:

Ohne Deinen Segen
Du bist da
Möge die Straße

25. April - Grillen

Einfach nur so gab es an diesem Abend nach einer lockeren Übungssequenz leckere Bratwurst im Brötchen mit Wein, Weib und Gesangnein, mit Wasser oder Saft. Möglich macht´s Annette aus der Chorkasse!

Mai

26. Mai 2019 - Konfirmation

Auch unter den diesjährigen Konfirmand*innen ist das Kind eines Chormitgliedes. Deshalb singen wir natürlich besonders gerne, und zwar:

Hallelujah

Ihr von morgen

Aronitisches Segenslied

Juni

15. Juni 2019 - Goldene Konfirmation

Das war ein trauriges Bild. Mit nicht einmal 30 Sänger*innen standen wir vor den goldenen Konfirmanden. Einige Chormitglieder waren ohne abzusagen nicht erschienen. Im Artikel der „Harke“ vom 15.07.2019 fällt das jedoch nicht auf.

Der „Rest“ gab sein Bestes mit:

Jehova

Du bist ein Gott der mich anschaut

Nun steht in Laub und Blüte

Egalile



Liebenau 15.07.2019 Von Die Harke

Festliche Gottesdienste in Liebenau

Konfirmationsjubiläen nach 50, 60, 65, 70 und 75 Jahren gefeiert

In der St.-Laurentius-Kirche in Liebenau haben mehrere Jubilare ihr Konfirmationsjubiläum gefeiert. In den Festgottesdiensten erinnerten sie sich neben den Erlebnissen der Konfirmandenzeit vor 50, 60, 65, 70 und sogar 75 Jahren auch daran, dass sie selbst weitergeben, was sie im Laufe eines Lebens gestärkt und auch geprägt hat. In den festlichen Gottesdiensten wirkten neben Vikar Jorit Göbel unter anderen Pastor Bernd Niss, der Kirchenchor „Himmlische Töne“ und der Frauenchor Steyerberg mit.

Goldene Konfirmation, 50 Jahre: Gerd Bürgel, Brigitte Busch, geb. Neuberg, Harald Freudenberg, Gabriele Hoff, Ingeborg Hoffmann, geb. Kubutat, Wolfgang Kalbreyer, Karl-Heinz Kraft, Hannelore Kroos, geb. Kruse, Jutta Lotze, geb. Weinberg, Dietmar Mehl, Ulrike Randhahn, geb. Döring, Heidrun Ramanauskas, geb. Schipkowski, Birgit Rosenbusch und Karin Schlemmermeyer, geb. Höltke.

21. Juni 2019 Whatsapp?!

Na endlich! Dank Wilfried versammeln sich nach und nach nahezu alle Chormitglieder in der neu gegründeten Whatapp Gruppe. Die erste Regel ist: Nur Wichtiges! Nun ja, das wird schon :).

Super praktisch ist, dass nun die „Schalfrage“ und das „Was und wo singen wir eigentlich und um welche Uhrzeit?“ ganz schnell geklärt werden können. Danke Wilfried!

27. Juni 2019 Chorgrillen und Sommerpause

August

01. August 2019 – Einstieg nach der Sommerpause

11. August 2019 – Gemeindefest

Eine schöne und vor allem gut besuchte Veranstaltung.

Wir sangen draußen

Meine Zeit

Mamaliye

Weil der Himmel bei uns wohnt

12. August 2019 – Neue Whatappgruppe

Weil es so prima klappt, hat Wilfried für den herannahenden 60. Geburtstag von Dieter gleich eine zweite Gruppe eingerichtet. Hier wird heiß diskutiert: Welche Lieder wollen wir dem Chorleiter zum Geburtstag singen? Wie werden sie umgedichtet? Nach einigen Beiträgen wird ein Kompetenzteam gebildet, dass über die Vorschläge entscheidet.

September

07. September 2019 - Ausflug mit der Moorbahn Uchte



Augen zu und durch - denkt sich Elke das wirklich?

Während sich Anette, Tanja und Gerd köstlich amüsieren!



Und es gibt auch eine Menge Informationen ...



die Anette erläutert und ausführt. Der Chef und andere stehen brav an, um ja nicht zu verpassen.

Ein gelungener Ausflug, der unbedingt wiederholt werden sollte!

Oktober

06. Oktober 2019 - Erntedankgottesdienst in Arkenberg

Gott ruft uns Menschen zu
Thy world
Egalilé

31. Oktober 2019 - Mitwirkung im Gottesdienst

Die Himmel erzählen
Aronitisches Segenslied
Days of Elijah

November

07. November 2019 - Heimliche Probe

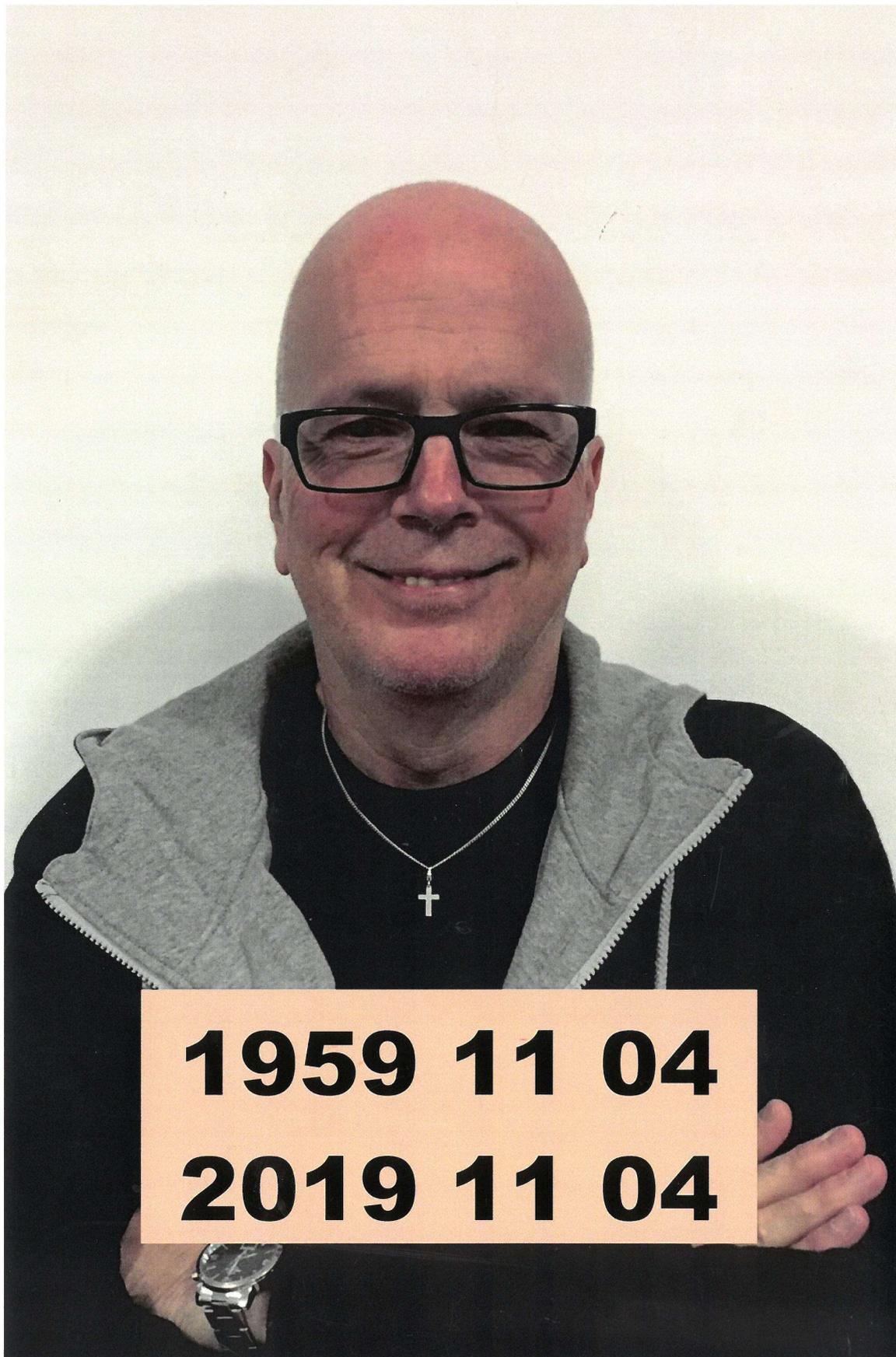
Höflich aber bestimmt wird der Chorleiter vorzeitig aus der Probe entlassen - der Chor übt noch einmal mit der Gitarrenbegleitung von Lutz Höpfner „Heute hier morgen dort“ und „Singen um gehört zu werden“.

10. November 2019 - Dieters Geburtstag

Für diesen Anlass gab es allerhand geheime Absprachen, eine xtra Whatsapp Gruppe und ein Spezial-Team, dass letztendlich die eingereichten Textvorschläge sortierte.

Heraus kamen zwei umgedichtete Lieder aus unserem Repertoire - Singen um gehört zu werden und „Heute hier, morgen dort“.

Dieter ist jetzt 60!



1959 11 04

2019 11 04

Hallo, lieber Dieter,

heute feiern wir deinen sechzigsten Geburtstag.

Kaum zu glauben, dass du die 60 schon erreicht hast!

Wir gratulieren dir ganz herzlich und wünschen dir beste Gesundheit, Zufriedenheit sowie alles, was du dir selbst sonst noch wünschst!

Hoffentlich wird die Feier so, wie du sie dir vorgestellt hast.

Wir haben wunschgemäß einige Lieder im Gepäck, die wir auch mit deiner Hilfe vortragen wollen.

Hoffentlich klappt alles und die Töne kommen nicht nur am ersten Advent im rechten Moment.

Bleib uns als Chorleiter noch sehr lange erhalten und behalte auch bei den Chorproben immer deine gute Laune bei, mit der du uns oft anstecken kannst. Das Singen bei den Himmlischen Tönen macht auch bei den Proben „echt Bock“!

Singen um gehört zu werden,

Ein großes Plus unseres Chores sind die Lieder, die andere Chöre nicht singen. Mamaliye, Egalile aber auch Conquest of Paradise, König der Löwen und andere mehr, hört man in unserer Region wohl nur von den Himmlischen Tönen.

Nicht nur ein außergewöhnlicher Pastor, sondern auch ein außergewöhnlicher Chorleiter des Kirchenchores mit einem außergewöhnlichen Repertoire.

Wir werden oft beneidet!

Zeit, einmal Danke zu sagen!

Hitliste der Gründe, warum wir im Chor singen!

Artikelserie in der Sängerszeitschrift „BADEN VOKAL“, von Britta Adams, 18. November 2015

Singen ist in aller Munde! Dank der aktuellen Forschungsergebnisse wissen wir nun, dass sich beim gemeinsamen Singen im Chor der Herzschlag der Sänger vereinheitlicht, dass die Atmung vertieft wird, dass sich die Laune messbar hebt, dass wir Demenz vorbeugen und die Gehirnhälften optimal miteinander verknüpfen! Aber sind das auch die tatsächlichen Gründe, warum 3,3 Millionen Menschen jede Woche in 61.000 Chören singen? Ich wollte es wissen, und habe bei Chorsängerinnen und Chorsängern nachgefragt! Hier kommt das Ergebnis:

Wir singen im Chor, weil...

- ... es nichts Schöneres gibt!
- ... weil es wichtig ist, seine Leidenschaft mit anderen zu teilen!
- ... manche Texte Kraft geben!
- ... es froh macht, mit anderen gemeinsam dem Alltagsstress zu entfliehen!
- ... Singen glücklich macht!
- ... ein Leben ohne Chor möglich, aber sinnlos ist! (frei nach Loriot)
- ... Singen gut gegen Rückenschmerzen ist!
- ... Singen Spaß macht!
- ... man Glücksmomente erleben kann!
- ... Perfektion und reine Intonation der reinste Genuss sind!
- ... man gemeinsam etwas Großartiges erarbeiten und aufführen kann!
- ... man fühlt, dass das Ganze mehr ist als die Summe seiner Teile!
- ... Chorsingen Ausgleich, Motivation und Weiterbildung bedeutet!
- ... ohne Singen nichts im Leben geht!
- ... man GEMEINSAM Spaß haben kann!
- ... Singen jung hält!
- ... man seine Liebe zur Musik mit anderen teilen kann!
- ... man echten Zusammenhalt erleben kann!
- ... egal, wie die Woche war, nach der Probe alles wieder gut ist!
- ... man wunderbare Menschen trifft!
- ... Singen Therapie ist!
- ... Singen verlorene Energie zurück bringt!
- ... Singen weder langweilig noch konservativ, spießig oder unmännlich ist!
- ... Singen pures Anti-Aging ist!
- ... Singen Stimmenverlust im Alter vorbeugt!
- ... Singen Gehirnjogging ist!
- ... man gar nicht genug davon bekommen kann, weil es besser ist als Sex, Schokolade und Drogen!
- ... man durch Freude Freunde gewinnt!
- ... Singen die Seele spüren lässt!
- ... man merkt, dass man mit allen Menschen verbunden ist!
- ... man hin und wieder gemeinsam lecker gegrillte Bratwurst essen kann!
- ... man eine Gänsehaut bekommt, wenn Harmonie und der Klang stimmen!
- ... man auf der Bühne stehen darf!
- ... man zwar öffentlich Singen, aber nicht als einzelner gehört werden möchte!
- ... man unserem Glauben mit dem Gesang Ausdruck verleihen kann!
- ... im Klang der Gemeinschaft die eigenen, falschen Töne nicht so auffallen!
- ... man den Chorleiter von vorne sehen kann!

Sicher ließen sich noch mehr Gründe aufführen, aber der Platz ist begrenzt.

Zum Schluss nur noch ein Zitat von der Ehefrau eines Chorsängers des Chores Himmlische Töne:

„Wenn du nach der Chorprobe nach Hause kommst, siehst du immer so zufrieden und glücklich aus!“

Dieters Geburtstagsständchen

Seite 1 von 2



Sin - gen um ge - hört zu wer - den, das war un - ser er - ster Hit__
Hel - le Tö - ne sing'n wir ger - ne, Die - ter macht uns da - für fit__



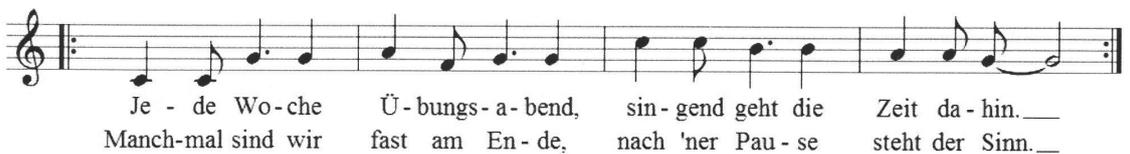
Frau - en und auch Män - ner - stim - men klin - gen hier zu uns' - rer Freud__



Fröh - lich sin - gen wir so ger - ne Sin - gen wol - len wir auch heut__



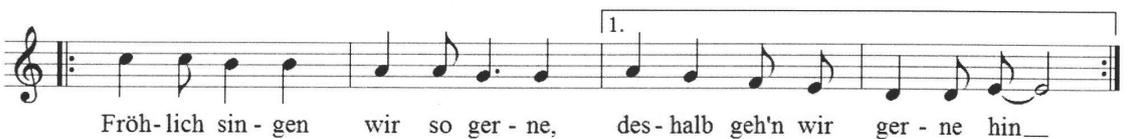
Sin - gen wol - len wir auch heut__



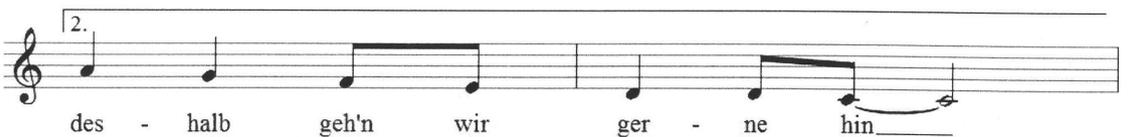
Je - de Wo - che Ü - bungs - a - bend, sin - gend geht die Zeit da - hin__
Manch - mal sind wir fast am En - de, nach 'ner Pau - se steht der Sinn__



Un - ser Chef schafft's im - mer wie - der Auf - ge - ben ist nie - mals drin__



Fröh - lich sin - gen wir so ger - ne, des - halb geh'n wir ger - ne hin__



des - halb geh'n wir ger - ne hin__

Dieters Geburtstagsständchen

Seite 2 von 2



Wir sind froh, dass wir dich ha - ben Die - ter bleib noch lang uns treu__
Al - te und auch neu - e Lie - der bringst du uns seit Jah - ren bei__



Uns macht's im - mer wie - der Freu - de, si - cher - lich ge - nau wie Dir__



Dan - ke für die schö - nen Jah - re dan - ke für das Jetzt und Hier



dan - ke für das Jetzt und Hier

Heute hier ... für Dieter

Seite 1 von 3

Ja, was fei - ern wir heut', ja mit so vie - len
Ja wir dan - ken dir heut, ach vor so - vie - len

Du du du du

Du du du

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment in the right hand, and a bass line in the left hand. The lyrics are: 'Ja, was fei - ern wir heut', ja mit so vie - len / Ja wir dan - ken dir heut, ach vor so - vie - len'. Below the piano part, the word 'Du' is written under the first and third measures, and 'du' is written under the second and fourth measures.

Leut', der Ge - burts - tag von Die - ter ist heut'. Hat es
Leut, sin - gen wir sonst ja nur beim Kon - zert. Das ist

du du du du du du

du du du du du

The second system continues the musical score. The lyrics are: 'Leut', der Ge - burts - tag von Die - ter ist heut'. Hat es / Leut, sin - gen wir sonst ja nur beim Kon - zert. Das ist'. Below the piano part, the word 'du' is written under each of the four measures.

selbst so ge - wählt, nicht die Kos - ten ge zählt, nicht nach
dann im Ad - vent, un - sehr gro - ßes E - vent, al - le

du du du du, nicht nach
al - le

du du du du

The third system concludes the musical score. The lyrics are: 'selbst so ge - wählt, nicht die Kos - ten ge zählt, nicht nach / dann im Ad - vent, un - sehr gro - ßes E - vent, al - le'. Below the piano part, the word 'du' is written under each of the four measures.

Heute hier ... für Dieter

Seite 2 von 3

Eu - ro und Cent je ge - fragt. Manch - mal
Tö - ne im rech - ten Mo - ment.

Eu - ro und Cent je ge - fragt. Manch - mal
Tö - ne im rech - ten Mo - ment.

du du du Manch - mal

träumen wir schwer, dass der Die - ter nicht wär, doch dann wird uns doch

träumen wir schwer, dass der Die - ter nicht wär, doch dann wird uns doch

träumen wir schwer, dass der Die-ter nicht wär, doch dann wird uns doch

klar, die-ses ist gar nicht wahr, Denn der Die-ter der bleibt bei uns

klar, die-ses ist gar nicht wahr, Denn der Die-ter der bleibt bei uns

klar, die-ses ist gar nicht wahr, Denn der Die-ter der bleibt bei uns

Heute hier ... für Dieter

Seite 3 von 3

bleibt bei uns noch vie-le Jahr, bei uns noch vie-le Jahr.

bleibt bei uns noch vie-le Jahr, bei uns noch vie-le Jahr.

bleibt bei uns noch vie-le Jahr, bei uns noch vie-le Jahr.

^{2.}
Die-ter bleibt bei uns noch vie-le Jahr' vie-le Jahr'

Die-ter bleibt bei uns noch vie-le Jahr' vie-le Jahr'__

Die-ter bleibt bei uns noch vie-le Jahr' vie-le Jahr'__

_____ Die-ter bleibt bei uns noch vie-le Jahr'

_____ Die-ter bleibt bei uns noch vie-le Jahr'

_____ Die-ter bleibt bei uns noch vie-le Jahr'

Außerdem sangen wir
Anbetung, Ehre, Lobpreis und Dank
You are my All in All
Conquest of paradies
Mamaliye

Unser Chormitglied Wilfried Weiss hatte zu diesem Anlaß eine Hochglanzbro-
schüre erstellen lassen, so dass der Chor ein einheitliches Bild beim Singen bot.
Dieses Heftchen wird für Dieter bestimmt ein schönes Erinnerungstück bleiben.

13. November 2019 - Zusätzliche Probe

Ganz besonders musste *Conquest of paradise*, *Mirjam* und die *Motette* für das
Konzert geübt werden.

29. November 2019 - Generalprobe

Das war eine gute Idee! Wilfried bat den neuen Hausmeister, Bilder von unserem
Chor „bei der Arbeit“ aufzunehmen.

Auch Pastor Niss schien sich von der zu erwartenden *Gesangleistung* überzeugen
zu wollen und konnte sich über ein spontanes Ständchen zu seinem erst kürzlich
vergangenen *Geburtstages* freuen.



28. November 2019 – Die Plakate sind fertig



Evangelisch-lutherische
Kirchengemeinde St. Laurentius
Liebenau/Wellie

Kirchenchor
Himmlische Töne
Chorkonzert

am Ersten Advent

1. Dezember 2019, 17 Uhr
in der St. Laurentius-Kirche
Liebenau

mit
Johanna Martin
Sologesang

Leitung:
Dieter Dehmel

Der Eintritt ist frei. Spenden werden erbeten.



Die Plakate werben für unsere Veranstaltung. Der Sologesang von Johanna Martin war nicht allen Mitsingenden bekannt und nun sind wir mächtig gespannt, was das wohl für ein Lied sein wird.

29. Dezember 2019

Die Austräger des Laurentiusboten machten sich auf den Weg, damit alle Gemeindemitglieder noch rechtzeitig erfahren, dass die Himmlischen Töne wieder aktiv sind.

Vom ursprünglichen Plan, nur zwei deutsche und zwei englische Lieder zu singen und den Rest des Konzertes ausschließlich mit anderssprachigen Beiträgen zu gestalten ist der Chorleiter ein wenig abgewichen. Nun haben wir eine gute Mischung aus allen Bereichen.

Lieder, die andere Chöre oft nicht singen

„Himmlische Töne“ *geben Konzert am 1. Dezember in der Kirche*



Der Liebenauer Kirchenchor „Himmlische Töne“

Der Liebenauer Kirchenchor „Himmlische Töne“ lädt zum Konzert in die St. Laurentius-Kirche ein. Es findet am **1. Advent, 1. Dezember 2019, um 17 Uhr** statt. Der Eintritt ist frei, aber eine Spende ist willkommen.

Chorleiter Dieter Dehmel wird dem Konzert eine besondere Note geben. Da der Chor neben altbewährten Kirchenliedern oft und gern auch afrikanische Lieder und neue geistliche Stücke zu Gehör bringt, geht es am 1. Dezember vor allem darum. „Chorstücke, die andere Kirchenchöre vielleicht oft nicht singen, werden an diesem Abend im Vordergrund des Programms stehen“, sagt der Chorleiter.

Nach der Eröffnung des Konzertes mit dem Einzug des Chores wird der Abend Traditionelles zum Advent und ein bunter Querschnitt neuer Chorstücke zu einem großen Ganzen vereinen. Es wird auch wieder etwas zum Mitsingen für alle geben. Außerdem wird Dieter Dehmel mit Johanna Martin ein Duett aus dem Film „A Star is born“ vortragen.

„Conquest of Paradise“, „Egalile“ oder „Mo Maria“ heißen einige der Lieder, dem zahlreiche andere folgen werden und in die die Zuhörer rhythmisch einstimmen können. Die Moderation des Abends liegt in Händen von Christa Schäl.

Gero Sommerfeld

Dezember

01. Dezember 2019 - Konzert!

Souverän führt abermals Christa Schäl durch das Programm. Besondere Gäste hatten wir in diesem Jahr keine. Wir haben nämlich selbst besondere Talente. Dieter zum Beispiel. Und Johanna.



Hier ist endlich einmal Lutz Ehlert in Action zu sehen, der uns beim „Conquest of paradies“ kräftig mit der Trommel unterstützt.



Johanna und Dieter - das war ja wohl Gänsehautfeeling!



Geschafft!



Evangelisch-lutherische
Kirchengemeinde St. Laurentius
Liebenau/Wellie

13. Chorkonzert des Kirchenchores



am 1. Sonntag im Advent
1. Dezember 2019

Wir freuen uns, dass Sie gekommen sind, um mit uns diesen Abend mit Zuhören und Singen zu verbringen.

Durch unser Programm führt Sie Christa Schäl.

Einzug - Senzenina

Afro-amerikanischer Spiritual

Begrüßung

Gemeindelied als Kanon:

Seht die gute Zeit ist nah

- ¹ Seht, die gute Zeit ist nah,
² Gott, kommt auf die Erde.
Kommt und ist für alle da,
kommt, dass Friede werde.
Kommt, dass Friede werde.

Thula mtwana wami

Traditionelles afrikanisches Wiegenlied

Motette

Text und Melodie: H. G. Nägeli

Wunder geschehn

Text und Melodie: N. Kerner, J. Dehmel

Moderation

Mo Maria

Traditional aus Neuseeland

Ezulwini

Traditional Zulu

The Lord is my Shepherd (Psalm 23)

Moderation

Johanna Martin und Dieter Dehmel:

„Shallow“

aus dem Film „A Star is born“

Moderation

Im Lande der Knechtschaft

Text und Melodie: Claudia Mitscha-Eibel 1983/1994

Egalile

aus Afrika

Conquest of Paradise

Adaption von Vangelis

Worte zum Advent

Pastor Bernd Niss

mit Spendeninformation:

„Wünschewagen“ Nienburg

Moderation

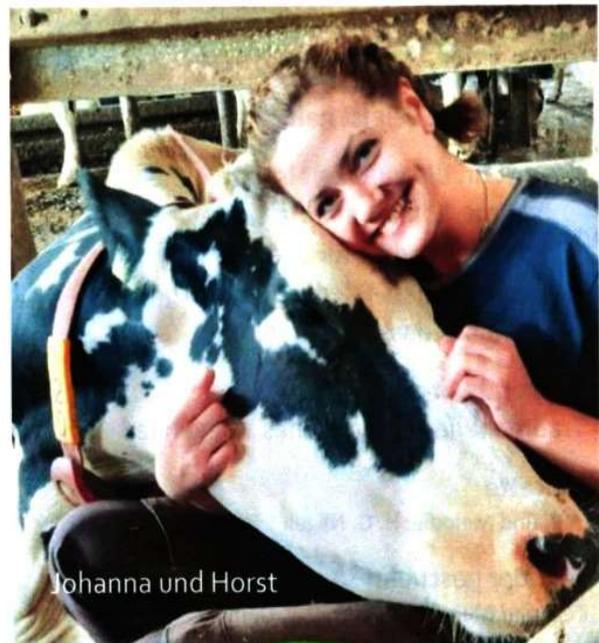
Mamaliye

aus Afrika

Wir danken allen Konzert-Gästen und wünschen eine ruhige und segensvolle Adventszeit.

Dabei sind:

Johanna Martin, Liebenau



Johanna und Horst

... und natürlich der Kirchenchor
Himmliche Töne, Ltg. Dieter Dehmel

Wer Spaß am Singen hat, kann jeden
Donnerstag von 20.00 bis 21.30 Uhr im
Gemeindehaus dabei sein.

www.himmliche-töne.de

07. Dezember 2019 – Die „Harke“ berichtet:



Liebenau 07.12.2019
Von Gero Sommerfeld

Gefühlvoll und mitreißend „Himmlische Töne“ begeisterten ihr Publikum bei Adventskonzert

Voluminös oder auch zart, dramatisch oder auch leichter, laut oder leise: die „Himmlischen Töne“ beherrschen viele Tonarten. Das bewies der Liebenauer Kirchenchor auch jüngst während seines traditionellen Konzerts im Advent. Chorleiter Dieter Dehmel hatte dieses Mal besonderen Wert auf Werke gelegt, die andere Chöre nicht oft singen. Moderatorin Christa Schäl hatte deshalb nicht zu viel versprochen, als sie den mehreren Hundert Zuhörern einen besonders von Gospel und von imposanter Kraft strahlende afrikanische Gesänge ankündigte. Nach dem gefühlvollen Einzug des Chores mit dem afro-amerikanischen Spiritual „Senzenina“, einem Lied vom Leiden und Elend, aber auch von Zuversicht, Mut und Lebensfreude der unterdrückten und diskriminierten Bevölkerung Afrikas, ging es – nach dem von Pastor Bernd Niss dirigierten gemeinsam mit der Gemeinde gesungenen Kanon „Seht, die gute Zeit ist nah“ – gleich zur Sache.

Mit dem traditionellen afrikanischen Wiegenlied „Thula mtwana wami“ eröffnete der Chor seine kraftstrahlenden afrikanischen Choräle, die die gesamte Kirche durchdrangen. Nach „Wunder geschehn“ und „Im Lande der Knechtschaft“, basierend auf der Geschichte der Errettung der Israeliten aus der ägyptischen

Knechtschaft, folgte mit „Egalile“ ein Lobgesang aus Südafrika in der Sprache der Zulu sowie „Conquest of Paradise“, ein Stück aus dem Film „Entdeckung des Paradieses 1492“. Gemeinsam mit dem von den Zuhörern immer wieder von Zwischenapplaus begleiteten Chorälen übertrugen die „Himmlichen Töne“ mit „Mamaliye“ rhythmisch und begeisternd mitklatschend ihre Freude am Singen auf das Publikum.

Gänsehaut pur mit kaum enden wollendem Beifall und Rufen gab es, als Chorleiter Dieter Dehmel mit Chorsängerin Johanna Martin ans Mikrofon trat. Mit ihrer glockenklaren Stimme begeisterte Johanna das Publikum mit dem Song „Shallow“ aus dem Film „A Star is born“.

Pastor Bernd Niss würdigte das Konzert einmal mehr als einen sehr gelungenen musikalischen Abend. Zum Abschied hatten er und der Chor einen besonderen Wunsch. Nämlich die Bitte um eine Spende für den „Wünschewagen“ des Arbeiter-Samariter-Bundes Niedersachsen.

12. Dezember 2018 – Weihnachtsfeier

Ganz und gar ungewohnt verlief die diesjährige Weihnachtsfeier. Zwar gab es wie gewohnt ein leckeres Buffett und auch der Pastor kam zum Schlemmen – was aber fehlte war Klaus Edel. Und damit der uns einfach liebgewonnene Vortrag einer plattdeutschen Geschichte. Wilfried Weiss briet zur Freude aller seine beliebte Braaatworst!

24. Dezember 2019 – Heiligabend

Hört der Engel helle Lieder
Sternkind

Und so endete das Jahr 2019

Mitgliederverzeichnis

Kirchenchor "Himmlische Töne" Liebenau

			Eintritt	Austritt
	<u>Chorleiter</u>			
	Dehmel	Dieter	2006	
	<u>Chormitglieder</u>			
1.	Bach	Wolfgang	2006	2009
2.	Bade	Melanie	2015	
3.	Bade	Tanja	2015	
4.	Balgemann	Jutta	2007	
5.	Bison	Helga	2014	2015
6.	Buchholz	Waltraud	2006	2010
7.	Bunnenberg	Waltraud	2007	2012
8.	Dehmel	Annette	2006	
9.	Dehmel	Gerd	2014	
10.	Dehmel	Ulrike	2006	
11.	Dreyer	Margrit	2011	
12.	Edel	Heide	2006	
13.	Edel	Klaus	2006	
14.	Eller	Waltraud	2006	2017
15.	Engelmann-Gün- ner	Kathi	2006	2014
16.	Ernst	Friedhelm	2009	2012
17.	Erich	Susanne	2006	
18.	Friedrich	Christina		2017
19.	Friedrichs	Gudrun	2006	
20.	Goossens	Renate	2006	
21.	Grabisch	Andrea	2006	
22.	Herrmann	Alexandra	2006	2019
23.	Hesse	Ingrid	2006	
24.	Hiller	Vivien	2010	
25.	Hinz	Lisa	2016	2018
26.	Höpfner	Farina	2008	2012
27.	Höpfner	Lutz	2016	
28.	Höpfner	Sabine	2006	
29.	Humke	Tanja	2010	
30.	Hunold	Konstanze	2009	2013
31.	Kellermann	Birgit	2011	
32.	Kibbert	Charlotte	2009	2009
33.	Klein	Manfred	2006	2016
34.	Knieriem	Tanja	2006	2009

35.	Konietzny	Danielle	2012	
36.	Kuge	Hue Saun	2014	2018
37.	Kurz	Johann	2009	
38.	Kurzweil	Karl-Heinz	2016	
39.	Lammers	Astrid	2006	
40.	Lange	Ute	2006	
41.	Malitte	Ille	2006	2010
42.	Leumann	Irmgard	2009	2014
43.	Martin	Sonja	2016	
44.	Martin	Johanna	2016	
45.	Luchtman	Fritz	2010	
46.	Lübke	Martina	2009	2009
47.	Meier	Werner	2006	2016
48.	Michaelis	Hannes	2006	2010
49.	Michaels	Hannes	2013	2018
50.	Michaelis	Karin	2013	
51.	Milius	Wilhelm	2006	2016
52.	Mühlenfeld	Hansi	2013	2013
53.	Neubert	Yvonne	2006	2012
54.	Neumann	Nicole	2013	2019
55.	Nietfeld	Hans	2009	2010
56.	Pfarrherr	Rita	2006	
57.	Podzun	Karina	2006	
58.	Prelle	Nicole	2006	2018
59.	Raupach	Petra	2008	
60.	Römbke	Heike	2008	2016
61.	Rode	Elke	2006	
62.	Scheel	Luisa	2016	
63.	Schäl	Christa	2006	
64.	Schlämann	Evelyn	2014	2018
65.	Schnase	Rita	2011	2017
66.	Sieling	Caroline	2016	
67.	Sommer	Heike	2011	2012
68.	Sommerfeld	Gero	2012	
69.	Sommerfeld	Gudrun	2006	2009
70.	Spange	Marlies	2007	
71.	Stephan	Dieter	2008	
72.	Storm	Elke	2013	
73.	Sudbrink	Regina	2007	2009
74.	Thomas	Birgit	2012	
75.	Titmann	Nadine	2007	2011
76.	Weimar	Julia	2009	2010
77.	Westerhagen	Gerlinde	2006	

78.	Witte	Klaus	2006	2018
79.	Witte	Marion	2006	2018
80.	Wöhler	Christiane	2007	2009
81.	Wuckert	Marina	2011	2012